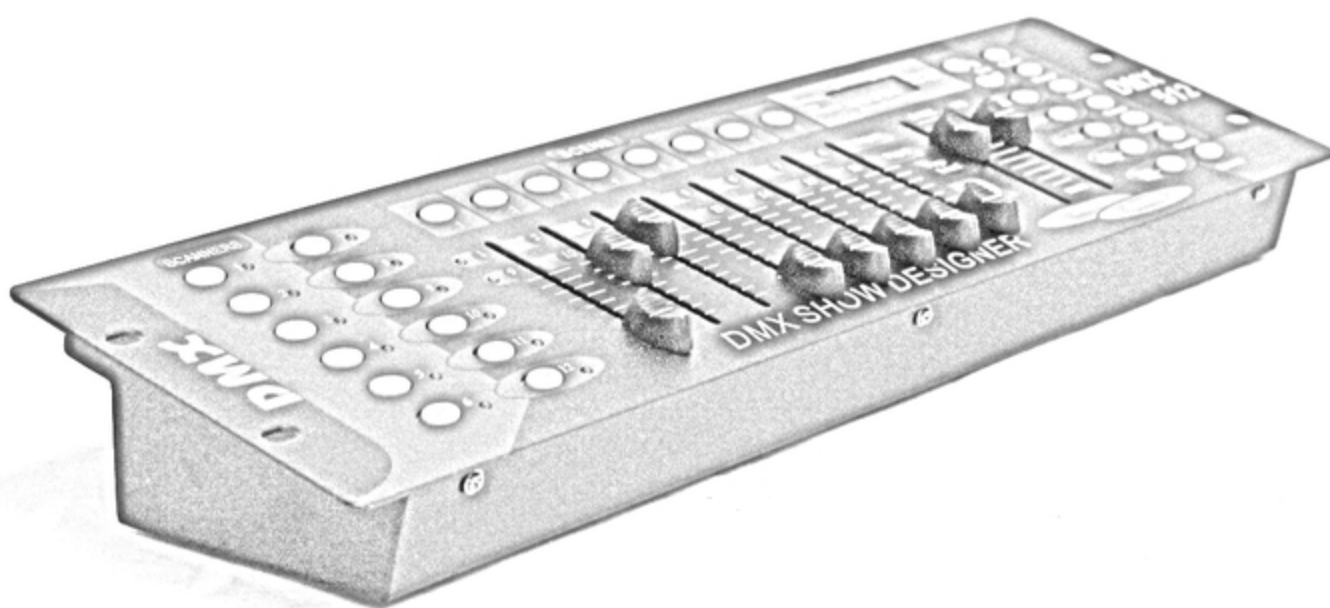
MANUALE D'ISTRUZIONI, USO E MANUTENZIONE

CONTROL SCAN 192

MANUALE D'USO
WE’LITE CONTROL SCAN 192
Controller d’illuminazione a 192 canali DMX

ATTENZIONE!
Tenere il dispositivo lontano da pioggia e umidità
Staccare la presa corrente prima di ogni manutenzione!

Per la vostra sicurezza, vi preghiamo di leggere attentamente il presente manuale prima dell’installazione.
Ogni persona coinvolta con l'operazione d’installazione e manutenzione di questo dispositivo deve:

• Essere qualificata
• Seguire le istruzioni di questo manuale
• Considerare questo manuale come parte integrante del prodotto
• Conservare questo manuale per l'intera durata di vita del prodotto
• Passare questo manuale a ogni ulteriore proprietario o utilizzatore del prodotto

Questo prodotto è stato costruito rispettando le seguenti norme:

- Direttiva **2006/95 CE** nota come Direttiva bassa tensione
- Direttiva **2004/108/CE** nota come Direttiva compatibilità elettromagnetica
- Norma **UNI EN 12665:2004** – Luce e illuminazione – Termini fondamentali e criteri per i requisiti illuminotecnici.
- Norma **UNI EN 60598-2-17** – Illuminazione – Requisiti particolari per l’utilizzo nel settore professionale, televisivo e cinematografico (indoor e outdoor)

ed è quindi conforme alle normative vigenti.
Se questo apparecchio verrà utilizzato in un qualsiasi modo diverso da quello descritto in questo manuale, il prodotto potrebbe subire danni oltre a far decadere la Garanzia.

1. INTRODUZIONE

Grazie per aver scelto un controller DMX WE’LITE CONTROL SCAN 192.
Se si seguono le istruzioni riportate in questo manuale, siamo sicuri che potrete godere di questo dispositivo per un lungo periodo di tempo.

Disimballate il vostro CONTROL SCAN 192.

2. ISTRUZIONI PER LA SICUREZZA

Questo dispositivo ha lasciato la nostra sede in condizioni assolutamente perfette. Al fine di mantenere questa condizione e per assicurare un funzionamento sicuro, è assolutamente necessario che l'utente segua le istruzioni di sicurezza e le avvertenze scritte in questo manuale.

PERICOLO PER LA VOSTRA SALUTE!
Prestate attenzione ad ogni operazione che eseguite.
Toccare i fili dell’alta tensione può causare shock elettrici!

Importante: i danni causati dall'inosservanza di questo manuale non sono soggetti a garanzia. Il venditore non si assume alcuna responsabilità per qualsiasi difetto o problema risultante.

Questo dispositivo appartiene alla **classe di isolamento 3** (lo stadio di alimentazione principale è fornito da alimentatore esterno tipo SELV costruito all'interno di un telaio plastico in pressofusione, con bassissima tensione di uscita in corrente continua, pertanto privo di connettore di terra).

Se il dispositivo è stato esposto a importanti variazioni di temperatura (come ad esempio dopo il trasporto), non accendetelo subito. L'acqua di condensa risultante potrebbe danneggiare le parti elettriche quindi tenere spento l'apparecchio fino a quando questo non raggiunge la temperatura ambiente.
La tensione, la polarità e la frequenza della rete devono corrispondere a quelle citate sull'apparecchio. Una tensione di alimentazione errata può portare alla distruzione del dispositivo e/o a scosse elettriche mortali. Collegare la spina alla rete 220v sempre alla fine. La spina di alimentazione deve essere sempre inserita senza fare sforzi. Assicurarsi che questa sia strettamente connessa alla presa. Non lasciate mai che il cavo di alimentazione venga a contatto con altri cavi. Maneggiare il cavo di alimentazione e di collegamento con la rete con particolare cautela. Non toccarli con le mani bagnate, in quanto ciò potrebbe portare ad una scossa elettrica mortale.

Non modificare, piegare, mettere sotto pressione, tirare o riscaldare il cavo di alimentazione. Non utilizzare mai l'apparecchio vicino a fonti di calore o di freddo. Assicurarsi che il cavo di alimentazione non sia piegato/arricciato o danneggiato da spigoli vivi. Ignorare questi avvertimenti può portare a seri danni al cavo di alimentazione, incendi e/o scosse elettriche mortali. Controllare di tanto in tanto l'apparecchio ed il cavo di alimentazione.

I cavi di connessione dell'apparecchio non devono mai essere tesi. Ci deve essere sempre spazio sufficiente per mantenere i cavi rilassati ed in caso contrario, questi potrebbero provocare danni al dispositivo stesso e causare incidenti..

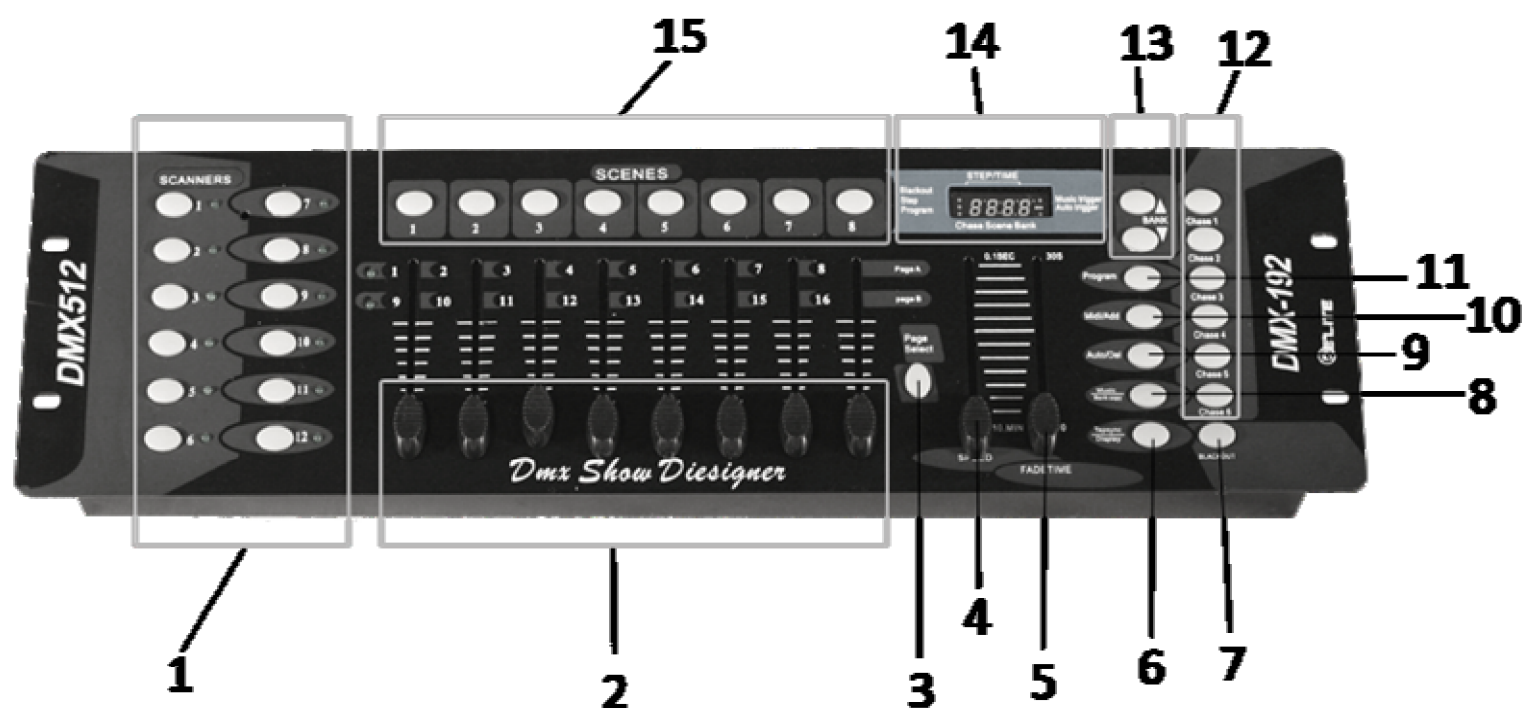
Se fosse necessario allungare il cavo di alimentazione assicurarsi che la sezione dei conduttori sia sufficiente per il consumo di energia richiesto dall'apparecchio. Tutti gli avvertimenti riguardanti i cavi di alimentazione sono validi anche per i cavi di estensione (prolunghe).

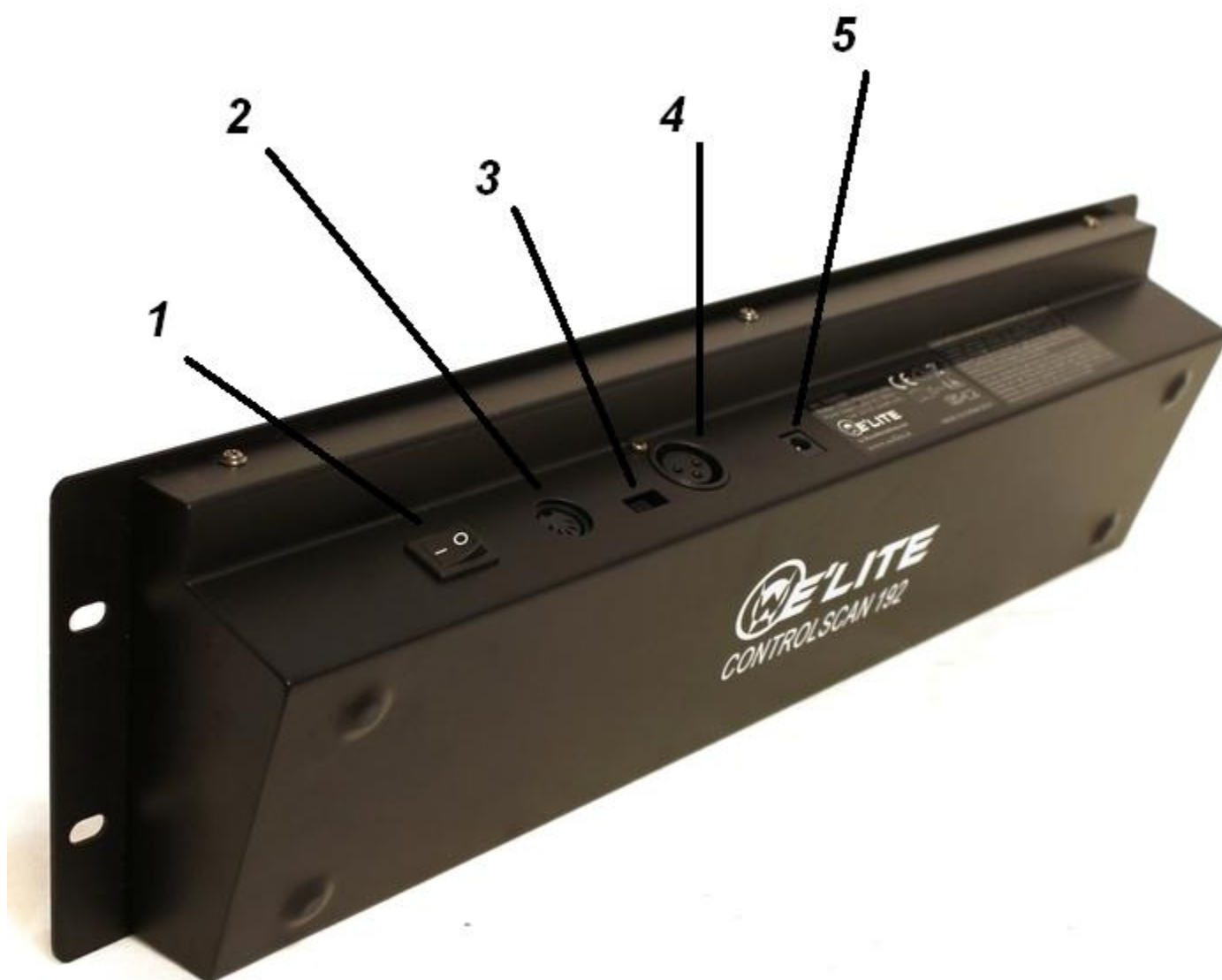
Se la spina o l'interruttore di alimentazione non sono accessibili, l'apparecchio deve
essere scollegato tramite la rete elettrica. Se la spina di alimentazione o il dispositivo sono sporchi, il dispositivo deve essere spento, scollegato e poi essere pulito con un panno asciutto. La sporcizia può ridurre l'isolamento elettrico e causare scosse elettriche.

Non versare liquidi nelle prese, nelle prolunghe o in eventuali fori nel corpo dell'apparecchio. Se si suppone che anche una minima quantità di liquido possa essere entrato nell'apparecchio, questo deve essere scollegato immediatamente. Questo è valido anche se l'apparecchio è stato esposto a forte umidità. Ridurre l'isolamento può causare una scossa elettrica mortale pertanto l'apparecchio deve essere controllato da uno specialista per verificare che i liquidi non abbiano diminuito l'isolamento generale.
Nell'apparecchio non devono entrare nemmeno corpi estranei. Se questi, come ad esempio schegge o trucioli metallici dovessero penetrare all'interno potrebbero causare cortocircuiti e scosse elettriche.
Durante la prima accensione dell'apparecchio può verificarsi la formazione di fumo e odore di componenti elettrici. Questo è un processo normale e non significa necessariamente che il prodotto sia difettoso.

PERICOLO PER LA VOSTRA SALUTE!

Non guardare direttamente la fonte di luce, una persona sensibile potrebbe subire uno shock epilettico. Tenere lontano dalla portata dei bambini. Non lasciare incustodito l'apparecchio acceso.

3.1 Panoramica pannello frontale

1) Tasti scanner (1-12). La centralina può controllare fino a 192 canali DMX gestiti nel seguente modo: 12 Banchi da 16 canali ogni uno, divisi in 2 pagine da 8. Il primo banco gestisce i canali DMX 1-16; il secondo 17-32; il terzo 33-38; il quarto 39-54; il quinto 55-70 cosi avanti fino al dodicesimo.
2) Sliders – con questi cursori è possibile controllare i 16 canali di ogni scanner, da 0-255 o 0-100%, per passare da 1-8 al 9-16 premere il tasto PAGE.
3) Tasto PAGE
4) Cursore SPEED – regola la velocità di esecuzione delle scene e dei chase. In alternativa si può scegliere di usare il tasto TAPSYNC.
5) Cursore FADE TIME – regola il tempo che impiega la scena o il chase a passare da uno step all'altro.
6) Tasto TAPSYNC / DISPLAY - Usato per impostare la velocità delle scene o per cambiare il valore del display tra % e 0-255
7) Tasto BLACK OUT – Premendo questo bottone la centralina oscura tutti gli apparecchi collegati ad essa.
8) Tasto MUSIC / BANCK COPY
9) Tasto AUTO / DEL
10) Tasto MIDI / ADD – Quando il dispositivo è in funzione tenere premuto il pulsante per circa 2 secondi; la terza e la quarta cifra del display cominciano a lampeggiare. Selezionare il canale MIDI desiderato con i tasti UP e DOWN. Per salvare il canale memorizzato premere un qualsiasi pulsante tranne UP e DOWN.
11) Tasto PROGRAM
12) Tasti CHASE
13) Tasti BANK
14) Display LCD
15) Tasti scene – con questi tasti è possibile caricare le vostre scene, 8 per ogni banco. Attraverso i tasti BANK UP/DOWN è possibile caricare il banco nel quale avete salvato le vostre scene (30 banchi dal n.101 al 130)

3.2 Panoramica pannello posteriore

1. Interruttore di accensione
2. Ingresso MIDI
3. Selettore di polarità DMX
4. Presa DMX OUT
5. Presa di alimentazione DC 9-12V, 500mA

4. FUNZIONAMENTO

Questo apparecchio è una centralina per il controllo di effetti luce ed effetti ambiente appartenenti al protocollo DMX. E controllabile in manuale, in automatico dalla musica tramite microfono ambientale incorporato nell'apparecchio o tramite una unità esterna MIDI (ad esempio una tastiera). Si possono collegare fino a 12 apparecchi da 16 canali DMX ciascuno. Possiede 30 banchi di memoria da 8 scene ciascuno con la possibilità di programmare e memorizzare sequenze e scene. Questo prodotto è stato progettato solo per uso interno, per funzionare con una tensione di 12 V DC, 500 mA, per un utilizzo professionale come ad esempio in discoteche, teatri, ecc.
Quando si sceglie l'installazione in loco assicurarsi che l'apparecchio non sia esposto a calore eccessivo, umidità o polvere. Non scuoterlo ed evitare la forza bruta durante il montaggio. Questo apparecchio teme l'acqua e la ruggine pertanto non deve essere mai stoccato o messo in funzione in luoghi esposti a spruzzi d'acqua, pioggia, umidità e nebbia. Quando si utilizzano macchine del fumo o della nebbia assicurarsi che

l’apparecchio non sia esposto direttamente al loro getto e che sia installato ad almeno 0,5 metri da queste macchine per effetti ambiente. Il locale deve essere saturato con una quantità massima di fumo tale che la visibilità sia sempre maggiore o uguale a 10 metri.

La temperatura ambiente deve essere sempre compresa tra -5 ° C e +45 ° C. L'umidità relativa non deve superare il 50% con una temperatura ambientale di 45 º C. Evitare l’ irraggiamento diretto (soprattutto in auto) e il riscaldamento del dispositivo.

Questo dispositivo deve funzionare solo in una altitudine compresa tra -20 e 2000 m s.l.m.
In caso di temporali le sovratensioni potrebbero distruggere l’apparecchio pertanto se ne raccomanda lo scollegamento dalla rete 220 volt.

Utilizzare il dispositivo solo dopo aver familiarizzato con le sue funzioni. Non permettere l’uso a persone non qualificate. La maggior parte dei danni sono il risultato di un utilizzo non corretto.
Se bisogna trasportare il dispositivo si consiglia di utilizzare la confezione originale. Si prega inoltre di considerare che modifiche non autorizzate al dispositivo sono vietate per motivi di sicurezza.
L'utilizzatore deve assicurarsi che l’installazione sia effettuata a regola d’arte e che venga approvata da un esperto che, sotto la sua responsabilità, dovrà rilasciare un certificato di conformità relativo all’installazione, sia precedentemente al primo utilizzo sia ogni qual volta ne venga effettuata una modifica. L'utilizzatore deve assicurarsi che l’installazione e la sicurezza relativa all’apparecchio venga approvata ogni 4 anni dalla prima installazione.

4.1 Modalità “PROGRAM”

La   modalità   Program consente di programmare scene che poi potranno essere richiamate singolarmente o essere   a loro   volta concatenate in CHASE. Per attivare   la modalità PROGRAM, tenete premuto il tasto “program” fin quando non si illuminerà il relativo led in basso a sinistra nello schermo LCD.
Importante: *Ogniqualvolta il mixer salverà un’ipostazione relativa a scene, step o chase, lo schermo lampeggerà tre volte come segnale di una corretta riuscita dell’operazione.*

4.2 Programmare una scena

1) Entrare in modalità Program
2) Verificare di non essere nella modalità BLACKOUT (il led relativo a questa funzione deve essere spento - se fosse acceso premere il tasto “blackout” per uscire dalla modalità blackout).
3) Verificare che gli slider SPEED e FADE TIME siano posizionati sullo zero.
4) Premere il tasto SCANNER corrispondente all’unità che si desidera controllare. Si possono controllare anche più di uno scanner per volta, premendo il tasto/i corrispondenti agli scanner che si desiderano programmare.
5) Spostare i faders e nella posizione desiderata. Se è necessario si può selezionare la pagina B per controllare la seconda parte dei canali del banco.
6) Premere il tasto UP/DOWN per scegliere il banco in cui si vuole inserire la scena. Ci sono un totale di 30 banchi selezionabili; si possono inserire fino a 8 scene per banco.
7) Una volta che tutti gli scanner sono programmati nella posizione desiderata per   la scena, tenere premuto il   tasto MIDI/ADD e contemporaneamente premere il tasto relativo alla scena che si desidera programmare. Rilasciare i due tasti (prima il tasto MIDI/ADD).
Tutti i led lampeggiano 3 volte per confermare l’avvenuta programmazione della scena . Il display LCD mostrerà il banco e la scena appena memorizzati.
8) Ripetere i passaggi 5-7 finché tutte le scene non sono state programmate.
9) Se non si intende continuare la programmazione, tenere premuto il tasto PROGRAM per tre secondi per uscire dalla modalità programmazione. Il LED indicante la programmazione si spegnerà.

4.3 Mettere in esecuzione le scene programmate

Le scene memorizzate in un banco possono essere eseguite singolarmente oppure in sequenza .
Per   eseguire   una scena singolarmente è sufficiente selezionare il banco contenente la scena da eseguire e premere il tasto relativa alla scena stessa (1-8) . Per eseguire tutte le scene di un banco in sequenza seguire la seguente procedura:

1)Controllare che nessuno dei 12 tasti scanner sia selezionato
2)Controllare il tasto blackout non sia premuto verificare che il led relativo sia spento.
3)Premere il tasto AUTO/DEL, a questo punto partiranno in esecuzione le 8 scene programmate sul banco 1, se le scene che si desidera eseguire sono memorizzate in un banco diverso sarà possibile trovarle utilizzando le frecce BANK UP/DOWN.
4)Per regolare la durata di ogni singola scena usare lo slider SPEED.
5)Per regolare i tempo FADE utilizzare lo slide FADE/TIME. Il FADE/TIME indica il tempo impiegato dai proiettori a passare alla nuova impostazione. Alternativamente è possibile attivare il microfono ambientale interno premendo il tasto MUSIC , In questo modo i cambi di scena avverranno a tempo di musica.

Esempio: SPEED 5s / FADE 3s: con questo settaggio i proiettori eseguiranno per 5 secondi la prima scena ed impiegheranno 3 secondi per passare alla scena successiva.

4.4 Programmare un CHASE

Più' Banchi di scene possono essere concatenati in un CHASE .
E' possibile memorizzare fino a 6 differenti Chase .

4.4.1 Come programmare un Chase

1. Tenere premuto il tasto PROGRAM finchè il led corrispondente nel display non inizia a lampeggiare.
2. Selezionare il CHASE da programmare utilizzando gli appositi tasti (1-6).
3. Usare i tasti bank up/down per selezionare il primo banco di scene da inserire nel Chase,
4. Premere il pulsante MIDI/ADD.
5. Selezionare il secondo banco da cui prelevare le scene da inserire nel chase utilizzando i tasti BANK UP/DOWN e ripetere le operazioni indicate nel punto 3.
6. Terminata la programmazione, tenere premuto il tasto PROGRAM per tre secondi per uscire dalla modalità Programmazione. Il LED indicante la programmazione si spegnerà.

4.4.2 Come eseguire un Chase

Premere il tasto AUTO/DEL e selezionare il Chase che si intende eseguire premendo il relativo tasto (Chase 1-Chase 6).

- Per regolare la durata di ogni singola scena usare lo slider SPEED.
- Per regolare i tempo FADE utilizzare lo slide FADE/TIME. Il FADE/TIME indica il tempo impiegato dai proiettori a passare alla nuova impostazione. Alternativamente è possibile attivare il microfono ambientale interno premendo il tasto MUSIC , In questo modo i cambi di scena avverranno a tempo di musica.

4.4.3 Copiare un banco di 8 scene nel CHASE

- Entrare nella modalità “Program”.
- Selezionare il banco di scene che si desidera copiare.
- Selezionare il Chase nel quale si desidera copiare il banco.
- Premere il pulsante MUSIC/BANK- COPY e MIDI/ADD contemporaneamente
- Le scene ora sono copiate

4.4.3.1 Modificare il CHASE – Aggiungere uno STEP

- Entrare nella modalità “Program”.
- Selezionare Il Chase nel quale si desidera aggiungere un passo.
- Premere TAP SYNC/DISPLAY. Sullo schermo LCD si illuminerà il led relativo allo step del chase.
- Premere i tasti UP/DOWN per posizionarsi al punto della sequenza in cui si vuole aggiungere un passo.
- Premere il tasto MIDI/ADD. Ora display mostra un numero di step in più.
- Premere TAP SYNC/DISPLAY ora il display mostrerà il banco delle scene e non più lo step.
- Selezionato il banco, premere il tasto (1-8) per scegliere la scene che si vuole aggiungere come step del Chase.
- Premere il pulsante MIDI /ADD per aggiungere la scena scelta come passo del Chase.

- Se necessario ripetere l’operazione oppure uscire dalla modalità “program”

4.4.3.1 Modificare il CHASE – Cancellare uno STEP dalla sequenza

- Entrare nella modalità “Program”.
- Selezionare Il Chase nel quale si desidera aggiungere uno step.
- Premere TAP SYNC/DISPLAY. Sullo schermo LCD comparirà la scena e il banco.
- Usare i tasti UP/DOWN per trovare lo step che si vuole cancellare.
- Premere il tasto AUTO/DEL e la scena sarà cancellata dal CHASE
- Se necessario ripetere l’operazione, altrimenti uscire dalla modalità “program”.

4.4.4.1 Eseguire il CHASE – Automatico

- Selezionare il Chase da eseguire.
- Premere il Pulsante AUTO/DEL
- Usare gli slider SPEED e FADE TIME per impostare la durata e il fading degli step.
- E’ possibile utilizzare il tasto TAP/SYNC (premendolo a tempo di musica) per impostare la velocità di esecuzione.

4.4.4.2 Eseguire il CHASE – Manuale

- Entrare nella modalità “Program”.
- Selezionare il Chase da eseguire.
- Premere il pulsante TAPSYNC. Ad ogni pressione del tasto verrà eseguito uno step del chase.

4.4.4.2 Eseguire il CHASE – Tempo di musica

Il mixer luci WE’LITE CONTROL SCAN 192 possiede un microfono ambientale che capta i picchi musicali. E’ possibile quindi eseguire i CHASE a tempo di musica.

- Selezionare il Chase da eseguire.
- Premere il pulsante MUSIC / BANCK COPY
- Il led relativo al controllo ambientale si illuminerà (Music trigger).

4.5 Sezione MIDI

Le scene (effetti luce) di un banco possono essere selezionate via MIDI ogni volta che l’apparecchio si trova in modalità manuale, Sound control o appunto MIDI. Il banco corretto è selezionato per mezzo del segnale “NOTE ON” proveniente dal dispositivo MIDI.

Banco	Numero nota	Funzione
Banco 1	0	On/Off scena 1
	1	On/Off scena 2
	2	On/Off scena 3
	3	On/Off scena 4
	4	On/Off scena 5
	5	On/Off scena 6
	6	On/Off scena 7
	7	On/Off scena 8
Banco 2	8	On/Off scena 1
	9	On/Off scena 2
	10	On/Off scena 3
	11	On/Off scena 4

	12	On/Off scena 5
	13	On/Off scena 6
	14	On/Off scena 7
	15	On/Off scena 8
Così di seguito per i banchi successivi…		
Banco 15	112	On/Off scena 1
	113	On/Off scena 2
	114	On/Off scena 3
	115	On/Off scena 4
	116	On/Off scena 5
	117	On/Off scena 6
	118	On/Off scena 7
	119	On/Off scena 8
Chase	120	On/Off scena 1
	121	On/Off scena 2
	122	On/Off scena 3
	123	On/Off scena 4
	124	On/Off scena 5
	125	On/Off scena 6
	126	BLACKOUT

5. PULIZIA

PERICOLO PER LA VOSTRA SALUTE!
Scollegare l'apparecchio dalla rete elettrica
prima di iniziare le operazioni di manutenzione!
Toccare i fili dell'alta tensione può causare shock elettrici!

Si consiglia una pulizia frequente del dispositivo. Non utilizzare detergenti o solventi aggressivi per pulire l'apparecchio. Piuttosto usare un panno morbido inumidito. Se avete ulteriori domande, si prega di contattare il rivenditore. I seguenti punti devono essere considerati durante l'ispezione:

1. Tutte le viti utilizzate per la costruzione del dispositivo devono essere serrate, tutte le parti che compongono il telaio devono essere collegate saldamente tra loro. Non devono essere presenti segni di corrosione.
2. Non devono essere presenti deformazioni o macchie sul telaio e sui ganci di fissaggio, indipendentemente dall'istallazione (se a soffitto, sospese o su tralicci).
3. Il cavo elettrico di alimentazione non deve presentare alcun danno, taglio (anche superficiale) o rame in vista.

6. MANUTENZIONE E ASSISTENZA

Non ci sono parti riparabili all'interno del dispositivo.

7. IMPORTANTI INFORMAZIONI AMBIENTALI RELATIVE A QUESTO PRODOTTO

	Se il simbolo raffigurato a lato è presente sul prodotto o sull'imballaggio, ciò indica che ne è vietato lo smaltimento nell'ambiente al termine del suo ciclo vitale in quanto potrebbe risultare nocivo per l'ambiente stesso. Non và pertanto smaltito come rifiuto urbano indifferenziato ma dovrebbe essere smaltito da un'impresa specializzata nel riciclaggio. Per informazioni più dettagliate contattare il servizio locale di smaltimento rifiuti o l'ufficio comunale o il negozio presso il quale è stato effettuato l'acquisto o il produttore, che può ottemperare allo smaltimento dei RAEE.

8. SPECIFICHE TECNICHE

Codice prodotto	7006450
Alimentazione	230 V AC, 50 Hz ~ via 12V DC, 500 mA tramite alimentatore in dotazione
Assorbimento	4 W
Numero canali DMX disponibili	192
Numero banchi di memoria disponibili	30
Numero scene (effetti) disponibili	240 (8 per ogni banco)
Numero sequenze programmabili	6
Uscita DMX	XLR 3 poli femmina con selettore di polarità
Controllo dell'apparecchio	In manuale, via MIDI o in Sound control
Sound control (controllo dal suono)	Attraverso microfono incorporato
Ingresso MIDI	Din 5 poli femmina pannello
Minima temperatura ambientale di esercizio	-5 ° C
Massima temperatura ambientale di esercizio	+45° C
Peso	2,5 kg
Telaio	Standard Rack 19" 3U
Dimensioni	483 x 132 x 80 mm

Utilizzare questo dispositivo solo con accessori originali. Osservare scrupolosamente le indicazioni di utilizzo descritte su questo manuale. In nessun caso WE'LITE ed i suoi rivenditori possono essere ritenuti responsabili di danni o lesioni a persone, animali o cose derivanti da una mancata osservanza delle direttive specificate nel presente manuale di utilizzo, da un uso improprio o errato di questo apparecchio. Ogni responsabilità sull'uso di questo dispositivo ricade sempre sull'utilizzatore finale. Per ulteriori informazioni relative a questo prodotto visitare il sito www.welite.it
Le informazioni contenute in questo manuale possono essere soggette a modifiche senza alcun preavviso.

www.welite.it